Dans ce document, Vous trouverez :

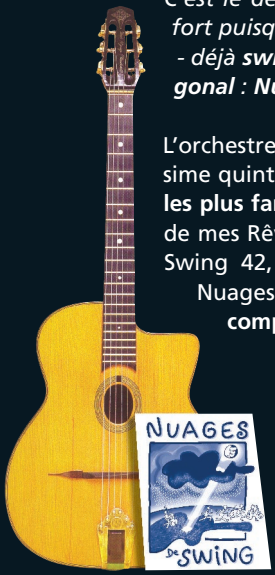
- tous les éléments utiles pour écrire vos articles de presse et notices de spectacles, avec :
  - la présentation de l'orchestre
  - les biographies des musiciens
  - la description du spectacle "Nuages"
- l'adresse de notre site internet, régulièrement mis à jour, pour en savoir encore plus !
- les coordonnées de l'orchestre

Il s'agit d'un document .pdf (acrobat) : Vous pouvez donc copier les textes avant de les aménager à votre guise...

Pour d'autres renseignements, n'hésitez à contacter Laurent Courtois

NUAGES DE SWING

*Lorsqu'en **1939**, à la Déclaration de guerre, **Django Reinhardt** rentre précipitamment en France, laissant en Angleterre son **Quintette du Hot Club de France** avec **Stéphane Grappelli** (médusé !), il reconstitue celui-ci selon une formule qui connaîtra de suite **un succès foudroyant** : **La clarinette** remplace le violon, et **la batterie** la deuxième guitare rythmique. C'est le début d'une nouvelle aventure pour le **manouche** et cela démarre très fort puisque le 1er enregistrement du **nouveau quintette** dans la France occupée - déjà **swing** et bientôt zazou - est celui du morceau le plus connu du **jazz hexagonal** : **Nuages** !*



L'orchestre **Nuages de Swing** reprend la formule instrumentale du célèbrissime quintette "seconde manière" pour interpréter les **standards de l'époque** et **les plus fameux morceaux du génial guitariste** : Minor Swing, Swing 39, Manoir de mes Rêves, Tears, Djangology, Douce Ambiance, Sweet Chorus, Swing Guitar, Swing 42, Daphné, Mélodie au Crépuscule, Troublant Boléro... et bien sûr... Nuages ! Inspiré par cette musique, le quintette vous propose également **ses compositions**.

Ambiance Swing, **énergie**, **virtuosité**, **humour** & **émotion** caractérisent les concerts de **Nuages de Swing** ! Découvrez, redécouvrez cette musique qui, et cela se vérifie à chaque fois, plaît au plus grand nombre ! **Battez du pied**, **tapez des mains** : en concert chez vous ce soir **Nuages de Swing** !

- Grenoble Jazz Festival
- Django Festival Oslo (No) (spectacle Nuages)
- Festival Django Reinhardt Liberchies (Belgique)
- Jazz Club de Grenoble La Soupe aux Choux
- Médiathèque St Quentin en Yveline (spectacle Nuages)
- Médiathèque Grenoble
- Jazz Club de Savoie (Chambéry)
- Jazz Club de Voiron
- La Petite Salle (Vizille)
- Café des Arts (Grenoble)...

... un beau voyage dans l'univers de Django, des sons "manouches" sous les mains souples et techniques de L. Courtois, des compos, des reprises mélodiques déposées délicatement par le souffle de J. Nicolas, un accompagnement efficace avec la seconde guitare de N. Pacorel, des balais qui caressent la caisse de L. Chofflet et sur la contrebasse de J. Chartier les cordes tout juste effleurées apportant un supplément de rondeur, brillance, à cette formation qui s'avère d'une grande qualité...

... et bien sûr "Nuages" de Django Reinhardt, avec la main du guitariste telle une araignée blanche sur le bois noir du manche de la guitare, des notes détachées, profondes un vrai régal...

Dauphiné Libéré/03 2003

Laurent Courtois

Guitariste autodidacte et **contrebassiste** (médaillé du CNR de Grenoble), membre de divers **orchestres de jazz** de la région grenobloise - du vieux style au jazz moderne tendance be-bop, Laurent est un passionné de la musique de **Django Reinhardt**. Au delà de la virtuosité technique du "maître", c'est la **vitalité** et la **profondeur** de son jeu qui le touche. Son jeu personnel ne cherche pas à reproduire ce que le grand manouche a déjà joué, mais plutôt à faire **ressentir l'émotion unique** de cette musique, tour à tour **swingante et drôle**, **profonde** et empreinte d'une grande **nostalgie**. En plus de la formation **Nuages de Swing**, dont il est le fondateur, Laurent anime également son propre groupe (**LCQuintette**), formation de jazz moderne, dont le répertoire est constitué de ses **compositions**.
En 2002, il est invité au **Festival Django de Oslo** pour y présenter son **spectacle** sur la vie de Django : **"Nuages"**.

Clarinettiste, **saxophoniste**, médaillé du conservatoire, il pratique **tous les genres musicaux** : jazz, variétés, classique, musique tyrolienne, tzigane, funk, rock, salsa, expériences avec des dj...
Cet éclectisme l'amène à rencontrer des **musiciens de valeur** : l'accordéoniste **André Verchuren**, la rock-star allemande **Mary**, le vibraphoniste **Frank Tortillier**, les trompettistes **Pierre Drevet** et **Jean-Loup Longnon**, le tromboniste **François Guin**, **Gilles Pelligrini** (orchestre). Il participe à des émissions de télévision, des disques...
Il a enregistré en 2002 "**40 études pour clarinette**" de J.M. Alerme dans la collection "Jazz Attitude" aux éditions Lemoine.

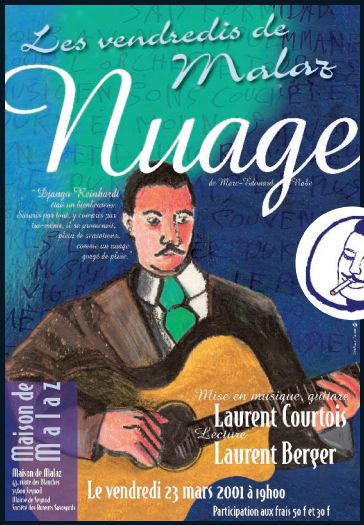
Jérôme Nicolas

Bercé par l'accordéon musette de son papa, **Norbert Pacorel** débute très jeune la guitare. Sa profession itinérante (ingénieur du son) lui permet de se laisser aller aux fils des rencontres musicales à travers la France. C'est autour du swing manouche, du flamenco, de la chanson française et du rock instrumental qu'il fera ses plus belles rencontres. Accompagnateur au rythme impeccable, il est le soutien sans faille des solistes.

Lorsque par hasard **Jérôme Chartier** tombe sur un vieux disque de Django... C'est le choc ! Il se met donc à accompagner des morceaux du style en improvisant de temps en temps... Un jour de vague à l'âme sa vieille guitare manouche lui semble trop petite. Un instrument bien plus gros l'attire... Contrebassiste désormais recherché, autant pour son tempo, que pour ses soli virtuoses et plein d'humour, passionné par la musique manouche, il est le compagnon idéal de cette formation .

Formé à l'école Agostini (Paris), **Laurent Chofflet** enseigne la percussion classique et la batterie, joue dans diverses formations de la région grenobloise, aussi bien de jazz traditionnel que moderne. La finesse de son jeu aux balais assure le liant entre la contrebasse et la guitare. Lorsque la locomotive est lancée, ça swingue ! Il a enregistré l'album "Les éléphants d'abord" et participé à la tournée européenne de El Umbral.

Le spectacle "Nuage"



a été créé en 2000 par Laurent Courtois à partir du livre de **Marc-Edouard Nabe**. L'auteur évoque dans ce texte, en quelques dates, anecdotes et analyses musicales, et surtout avec tendresse et humour, un personnage lunaire et pourtant bien vivant. **Plus qu'un guitariste, plus qu'un jazzman, Django nous apparaît ici comme un être humain magnifique, lumineux et profond**.

La lecture de ce livre par **Laurent Berger** est **soulignée, ponctuée** et **imagée par la guitare de L. Courtois** qui dans ses improvisations **évoque** parfois **les thèmes du célèbre guitariste**.

Introduite par l'écoute d'un 78-tours, l'évocation devient **un véritable hommage** en milieu de lecture quand le lecteur et le guitariste s'interrompent pour laisser la place en musique et en image à **"l'un des musiciens les plus déchirants de l'histoire du jazz."**

+ d'infos sur le site du groupe

http://nuagesdeswing.free.fr/

Les amateurs de **jazz manouche** connaissent bien notre site,
l'un des plus visités consacré à la musique de
Django Reinhardt et le **Quintette du Hot Club de France** :
En plus des infos sur le groupe (bios, dates, photos, musique), **vous pouvez** :

- Télécharger des **playbacks d'accompagnement** pour jouer dans "le Style",
- Voir de nombreux **collectors et infos** consacrés à Django
- Découvrir de nombreux **liens** vers d'autres sites du genre
- Et même vous amuser avec des **jeux "Django"** !

Contacts :

NUAGES DE SWING
1, rue Henri Maurice 38400 St Martin d'Hères
tél : 04 76 14 04 04 & 06 60 25 51 79

Photos Jack Urvoy et X